

## اجوبة مادة الاشغال اليدوية

الفنانة Kiki Smith

Born: January 18, 1954 (age 63), Nuremberg, Germany



١



٢

مجمال اعمال الفنانة الالمانية كيك سميث يعتمد شكل الدمية مخرجات الموضوع مختلفة طريقة العمل بسيطة تعتمد بوجه اساس على شغل اليد (خيوط رفيعة، دمية صناعة يدوية، حبال قطن سميكة بنوعياتها القطني والاملس، مكان عرض خاص حسب تركيبة العمل)

العمل الاول مرسوم بطريقة لون جاف على سطح جاف، لون اسود اكريليك على قطعة من الخشب او صفائح المعاكس او ال mdf مشكلا صورة بورتريت لا امرأة شرقية تمتلك ذقن مرسومة بخيوط بيضاء رفيعة ( اي الخيوط ملصقة على سطح اللوحة)

س٢ / مجال الفن هو ساحة للخيال مفتوحة للجميع دون ان يحرسها بوليس فكري يقوم بدوريات على حدودها ، ناقش ذلك ؟

تميل الثقافة المعاصرة الى ان تصبح عالمية، اذا ان وسائل الاتصال المختلفة اصبحت في متناول الجماهير. فالإذاعة والتلفزيون والسينما قربت بين الثقافات ومزجت بعضها البعض، حتى كادت تصبح ثقافة عالمية واحدة. وقد انتشرت العقائد والفنون والعلوم والادب في كل مكان، حتى اصبح الفرد المثقف يعرف عقائد الآخرين الى جانب عقيدته، ومطلعاً على الحركات الفنية، واخذ بنصيب حسن من العلوم ومكوناً فكرة لا باس بها عن الآداب الاجنبية الى جانب المامة بأدب امته. لقد اصبحنا باختصار نشهد مولد المثقف العالمي. وهذا التقارب بين الثقافات ادى تبادلها الاثر والتأثير على انحاء مختلفة. بالتالي اخذت عملية انشاء العمل الفني تجمع ما ذكر

مجال الفن هو ساحة الخيال وهي ساحة يجب ان تكون مفتوحة للجميع، دون ان يحرسها بوليس فكري يقوم بدوريات على حدودها، ومن الأمانة ان نقول بان الفن يستمد مادته من الظروف الاجتماعية والسياسية، ولكنه يجب ان يكون سبيلنا لاستخدام عقولنا والا يتحول الى مجرد جواز سفر او بطاقة شخصية. من هذا المنطلق انا ادعو لتغيير التعامل بمادة الاشغال اليدوية الى ما موجود بالعالم من حيث الكيفية التي يخرج بها العمل ، اما الطريقة فالفنان حر بالعمل بها او بالطريقة التي يريد العمل بها .